

NY DISKUSSION om

„VREDENS DAG“

Provinspressens Modtagelse af „Dreyer-Filmen“



DREYER

Anden Juledag havde „Vredens Dag“ Premiere i en Række Biografer i Provinsen, og med Spænding har man imødeset Kritiken af Filmen, som den vilde blive bedømt ude i Landet. Diskussionen om „Vredens Dag“ er

blusset op igen — der kan snart ikke være Tvivl om, at det er et af de mest omtalte Arbejder, dansk Filmproduktion har skabt. Alt i alt har Provinsen været betydelig mildere stemt mod „Vredens Dag“ end Hovedstadspressen; en Række af Provinsens Kritikere betegner endda Filmen som en af de lødige, de længe har set.

Det er især Odense-Bladene, der har taget til Orde for Dreyers Arbejde, og Udtryk som „en af de mest særprægede Film, der er lavet herhjemme“ („Fyns Venstreblad“) eller „et Mesterværk, hvad Fotograferingen angaar“ („Fyns Social-Demokrat“) gaar igen i samtlige Odense-Blade. „Fyns Tidende“ anmelder Filmen under Overskriften „Et pragtfuldt Filmværk“.

I en Række andre Provinsbyer betegnes „Vredens Dag“ som Instruktørkunst af højeste Kvalitet

I Hovedstaden fortsætter Filmen nu paa anden Maaned og ca. 410,000 Mennesker har til Dato set den. „Palladium“ regner med, at Filmen, hvis der ikke havde været Spærretid, vilde være blevet den største økonomiske Sukces til Dato. „Vredens Dag“ var jo imidlertid ogsaa en af de dyreste Film, der er blevet optaget herhjemme.

Den fine Provinspresse garanterer ikke Publikumssukces'en ude i Landet, saa det er stadigt et aabent Spørgsmaal, om den økonomiske Spekulation var heldig. Pierre.

Udklip af:

Offenlyst

den..... 19 22

