

En Fiasko, der bør have en Chance

DET danske Filmsamfund præsenterede i Gaar Carl Th. Dreyers største Fiasko »To Mennesker«. Den blev optaget i Sverige i 1944 og gik kun nogle faa Gange.

De to Mennesker — de eneste, der medvirker i Filmen — et ungt Lægeægtespar — spilles af Georg Rydeberg og Wanda Rothgardt. Hele Handlingen strækker sig kun over et Par Timer, og den udspilles i en Treværelses med Kammer.

Den tilsyneladende fuldkomne Lykke knuses totalt indenfor dette Tidsrum. En Professor stjæler Lægens Doktorafhandling — udgiver den som sin egen og beskylder bagefter den bestjaalne for Plagiat.

Under et Forsøg paa ogsaa at stjæle Lægens Kone skyder hun ham. Ægteemanden vil tage Straffen, men Konen tager Gift, og saa gør han det samme...

Man har svært ved at forstaa Grunden til, at denne Film blev modtaget med Kulde eller direkte Uvilje i Stockholm. Vel er den ikke god, men selv en mislykket Carl Th. Dreyer-Film er interessant og i dette Tilfælde naturligvis i særlig Grad paa Grund af Eksperimentet med kun to Roller.

En af Aarsagerne til Fiaskoen er vel nok, at Filmen kom frem paa et Tidspunkt, hvor ingen gad interessere sig for to Menneskers Skæbne. Og dengang kunde man vel endnu mindre end nu lide at blive mindet om Menneskets Hjælpeleshed midt i Ulykkerne.

Før Optagelsen af denne Film gik Carl Th. Dreyer for første — og antagelig ogsaa sidste — Gang i sit Liv paa Akkord med en Filmproducent. Dreyer havde fundet et Par unge Mennesker, som han selv mente, var de helt rigtige til de to Roller, men Svensk Filmindustri sagde nej.

Der er god Grund til at tro, at Resultatet var blevet et andet, hvis Dreyer havde faaet sin Vilje. Selvfølgelig boltrede Rydeberg sig som en Fisk, naar han elskede, opførte brutale Jalousiscener eller hulkede opgivende, og ingen tvivlede paa Wanda Rothgardt som en baade tro og opofrende Hustru, men deres Hovedfejl var netop, at de var for rutinerede...

Det lød usandsynligt, at to saa lykkelige og to saa modne Mennesker skulde tage deres Liv for den Professors Skyld. En Domsmandsret havde under de foreliggende Omstændigheder næppe takseret dette Drab til mere end nogle faa Aars Fængsel med Udsigt til snarlig Benaadning.

»To Mennesker« bør have en Chance hos det danske Filmpublikum.