

Vi blir et folk av filmere - -

Filmsgalskapen har forlængst grepet dypt om sig ogsaa her i landet, og der er intet andet at foreta end at gjøre det bedst mulige ut av situationen. Man faar brænde de daarlige film, og slippe bare det bedste, det som kan gjøre mest gavn og mindst skade frem til publikum. I Norge er det siste sommer optat en række filmskuespill, som nu gaar sin selersgang paa alle kinematografer i landet. De kan være gode eller mindre gode, men de staar dog over gjennemsnittet av den importerte vare.

I sommer blev «Prestekonen» indspillet paa Maihaugen. Kristoffer Jansens bok er «dramatisert», og de fleste sier det er lykkedes over forventning. Gudbrandsdalens folk valfartet skittig til Maihaugen mens de merkelige begivenheter foregik mellem de gamle, ærværdige bygninger, og mange av dalens bønder optraadte med stort



Mari, Søfrens kjæreste som han tar med sig til prestegaarden og utgir for sin søster. Hun faar plads i kjøkkenet.



Etpar av de gudbrandsdøler som filmet ved optagelsen av «Prestekonen». Det hadde den fordel for filmkomedien at man slap for at se de vanlige «teaterbønder».

bravør som filmsskuespillere. De skal gjøre en meget god figur paa lærredet, og nu vil de i vinterens løp lægge verddn for sine føtter. Veien til berømmelse er ikke længer saa tornefull.

Kanhænde har vi stivbente nordmænd gode egenskaper som filmsskuespillere. Ogsaa paa andre kanter av landet har jo bygdefolk optraadt foran kameraet og gjort lykke. Dette kan bli en ny næringsvei. Ved siden av vore personlige gode egenskaper har vi jo ogsaa en herlig natur og gode samlinger av fortidsminder. Det kan bli mynt av dette.

Klaus.