

Social Dem. 27/1-49

16578

Det kan også konstateres, at »Dansk Kulturfilm« ikke knækkede halsen på den med så megen forventning imødesete film om Thorvaldsen. Mere end en duft af den store billedhugger var det ikke — en lille melodi spillet med følsomhed og stil. Figurerne blev drejet og belyst og beskuet med rytmisk ynde, så de skønne former og linjer kom til deres ret. De talte tekster kunne godt have været lidt mere rammende. Det blev lidt for meget til skønne ord . . . men luk ørene og nøjs med at se. Mesterfotograferne Carl Th. Dreyer og Preben Frank havde fået poesien ind på lærredet. Thorvaldsen var næsten bedre på filmen end i virkeligheden.